

BODAS RELIGIOSAS

“GRUPO DE CÁMARA MADRIGAL”



Armonice con nosotros el día más especial de su vida.

La música vocal e instrumental que ofrecemos hará de su ceremonia un momento bello e inolvidable mediante la interpretación de distintas obras litúrgicas, o adaptaciones de obras modernas, al espacio sacro.

Ajustamos la interpretación musical al momento preciso de la ceremonia sin hacer que ésta se alargue, pero que sí se embellezca con un ambiente musical perfeccionado tras varios años de experiencia.

A continuación, detallamos el repertorio que pueden incluirse en cada una de las partes de la ceremonia. El repertorio expuesto es sacro, pero siempre pueden incluir obras de esencia meditativa y elegante, caso de alguna banda sonora.

Puede incluir alguna canción que no vea en nuestro repertorio sin que se incremente el precio por ello.

REPERTORIO DE BODA RELIGIOSAS

1. ENTRADA INVITADOS

- MÚSICA VARIADA

2. ENTRADA NOVIO

- PRIMAVERA (A. Vivaldi)
- OTOÑO (A. Vivaldi)
- LA REINA DE SABA (Haendel)
- TRUMPET VOLUNTARY (Purcell)
- CANTATA N° 147 (J. S. Bach)
- CANON Y FUGA (Pachelbel)
- ZADOK THE PRIEST (Haendel)
- HASTA MI FINAL (Il Divo)
- BRAVEHEART (J. Horner)

3. ENTRADA NOVIA

- MARCHA NUPCIAL (F. Mendelsshon)
- CANON Y FUGA (Pachelbel)
- CANTATA N° 147, (J. S. Bach)
- THE WATER MUSIC (Haendel)
- CANTICORUM (Haendel)
- HASTA MI FINAL (Il Divo)
- LEYENDAS DE PASIÓN (J. Horner)
- ONLY TIME (Enya)

4. LECTURAS

- BENEDICAT VOBIS (Haendel)
- ALLELUJA. EXULTATE (Mozart)
- ALLELUJA (Boyce)
- ARIA EN RE M (J.S.Bach)

5. CONSENTIMIENTO

- ALLELUJA, EXULTATE (Mozart)
- HALLELUJAH. EL MESIAS (Haendel)
- BENEDICAT VOBIS (Haendel)

6. OFERTORIO

- AVE MARÍA (Schubert)
- AVE MARÍA (Gounod)
- AVE MARÍA (Caccini)

7. SANTO

- SANCTUS (Schubert)
- SANCTUS (Toribio)

8. CONSAGRACIÓN

- ARIA EN RE M (J. S. Bach)
- GABRIEL ´ S OBOE (E. Morricone)
- CONCIERTO DE ARANJUEZ
- MEDITACIÓN DE THAIS (Massenet)
- LEYENDAS DE PASIÓN (J.Horner)

9. PAZ

- DONA NOBIS PACEM (Mozart)
- CANTATA N° 147 (J.S.Bach)
- PRIMAVERA (A.Vivaldi)
- CONCIERTO MANDOLINAS (Vivaldi)
- BALADA ADELINA (Clayderman)

10.COMUNIÓN

- PANIS ANGELICUS (C. Frank)
- LASCIA CH ´ IO PIANGA (Rinaldo)
- CANTATA N° 147 (J. S. Bach)
- TE QUIERO (Benedetti)
- HASTA MI FINAL (Il Divo)
- LA VIDA ES BELLA (Morricone)
- GABRIELS OBOE (Morricone)
- HIMNO (Vangelis)

11. FINAL Y FIRMAS

- MARCHA NUPCIAL (Wagner)
- AIR THE WATER MUSIC (Haendel)
- BALADA PRINCESA (Toribio)
- LA REINA DE SABA (Haendel)
- ALLELUYA, EL MESIAS (HAENDEL)
- LAS ESTACIONES (Vivaldi)
- CONCIERTO MANDOLINAS (Vivaldi)

1º EJEMPLO DE BODA RELIGIOSA

Entrada de invitados:	HIMNO de Vangelis	(Instrumental)
Entrada de novio:	CANON Y FUGA de Pachelbel	(Instrumental)
Entrada de novia:	LEYENDAS DE PASIÓN de Horner	(Instrumental)
Entre lecturas:	ALLELUJA de Mozart	(Instrumental y vocal)
Consentimiento:	HALLELUJAH de Haendel	(Instrumental y vocal)
Ofertorio:	AVE MARÍA de Schubert	(Instrumental y vocal)
Consagración:	ARIA EN RE M de JS Bach	(Instrumental)
Paz:	CANTICORUM de Haendel	(Instrumental y vocal)
Comunión:	HASTA MI FINAL de Il Divo	(Instrumental y vocal)
	LA VIDA ES BELLA de Morricone	(Instrumental)

Final de la ceremonia

y firmas:	QUIERO PASAR MI VIDA AMÁNDOTE de Horner	(Instrumental)
	CONCIERTO DE ARANJUEZ de Rodrigo	(Instrumental)
	BALLADA PARA UNA PRINCESA de Toribio	(Instrumental)

2º EJEMPLO DE BODA RELIGIOSA

Entrada de Invitados: Only Time (Enya) - INSTRUMENTAL

Entrada de novio: Quiero pasar mi Vida Amándote (J. Horner) - INSTRUMENTAL

Entrada de novia: Hasta mi Final (Il Divo) - VOCAL E INSTRUMENTAL

Entre lecturas: Gabriel's Oboe (E. Morricone) - INSTRUMENTAL

Consentimiento: Hallelujah (Haendel) - VOCAL E INSTRUMENTAL

Ofertorio: Ave María (Caccini) - VOCAL E INSTRUMENTAL

Consagración: Braveheart (J. Horner) - INSTRUMENTAL

Paz: Leyendas de Pasión (J. Horner) - INSTRUMENTAL

Comunión: Te quiero (Benedetti) - VOCAL E INSTRUMENTAL

Balada para una Princesa (P. Toribio) - INSTRUMENTAL

Final de la Ceremonia y firmas: Marcha Nupcial (Mendelsshon) - INSTRUMENTAL

Himno (Vangelis) - INSTRUMENTAL

La Vida es Bella (Morricone) - INSTRUMENTAL

BODA RELIGIOSA. Novios:
(Selección inicial de piezas)

Entrada de invitados: _____

Entrada de novio: _____

Entrada de novia: _____

Entre lecturas: _____

Consentimiento: _____

Ofertorio: _____

Sanctus: _____

Consagración: _____

Paz: _____

Comunión: _____

Final de la Ceremonia y firmas: _____